

# CHRONOLOGIE VIE CERLOGNE ET

TABLES DES MATIÈRES  
EN: “NOUTRO DZEN PATOUÉ”





# CHRONOLOGIE - VICISSITUDES – INSTABILITÉ

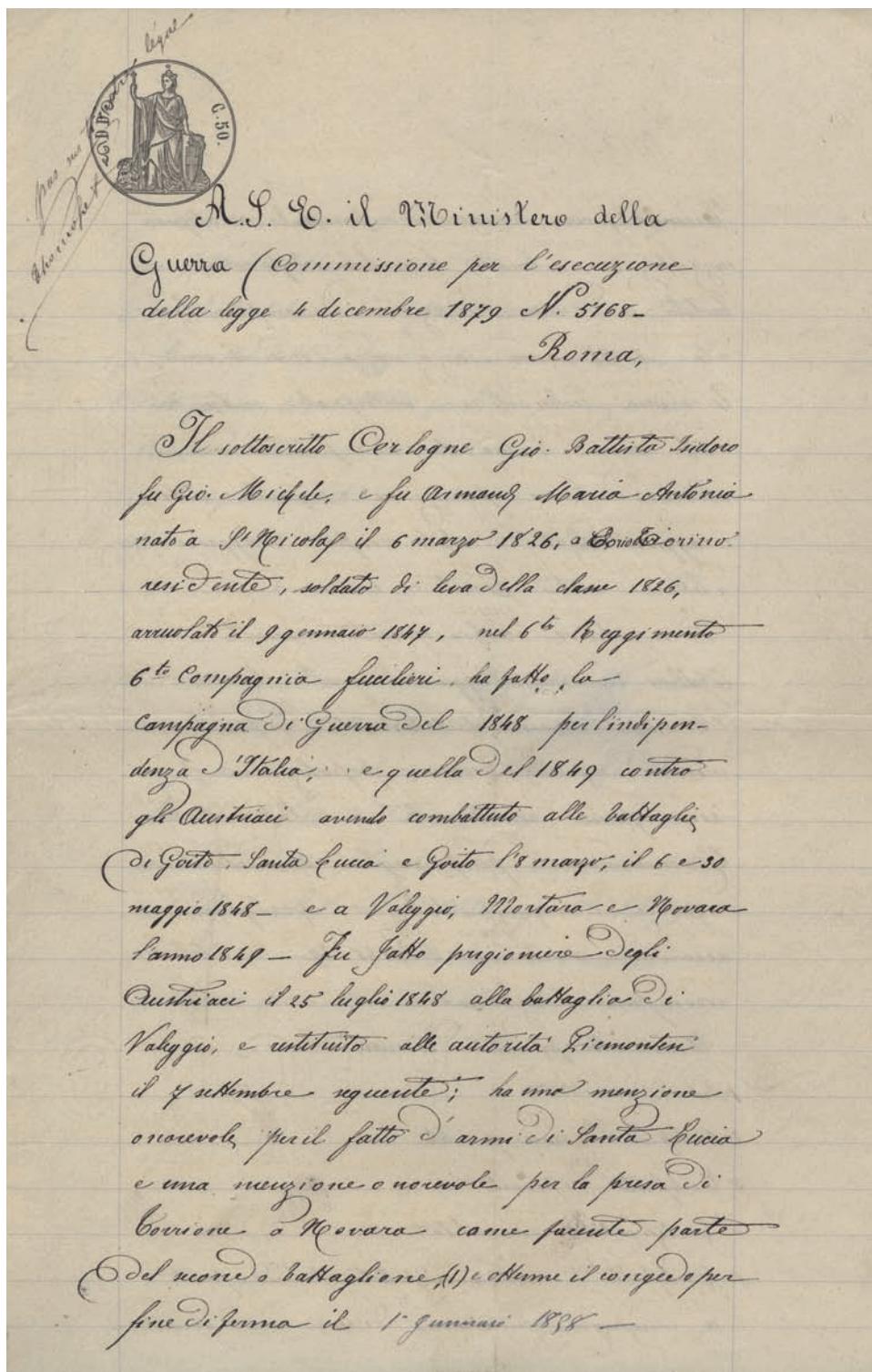
## soit feuille de route de J.-B. Cerlogne

1826 (6 mars)	Il naît à <b>Saint-Nicolas</b> « de parents pauvres mais honnêtes ». Il est baptisé ce même jour et on lui impose les noms de Jean-Baptiste Isidore, fils de Michel et de Jeanne-Marie.
1826-27	Il suce le lait de sa mère durant quinze mois, « ce qui est propre à former des trempes fortes de montagnards ».
1833 - 37	Il fréquente l' <b>école de son village</b> de Cerlogne, « tenue par son père, vétéran de Napoléon I <sup>er</sup> » et, dès qu'il est capable de « tramer les galoches », il débute dans sa carrière, en allant <b>paître les chèvres</b> .
1837 (septembre)	À l'âge de onze ans [...] son père le confie à un maître <b>ramoneur</b> (Victor de l'Évêque), qui le conduit à Marseille « goûter la poussière amère des cheminées et gagner quelques petits sous » (au service de Jéromin de Milliéry).
1839 (printemps)	Il fait sa <b>première communion</b> à l'église de la Mission de France.
1841 (printemps)	Il revient au <b>pays</b> .
1841 (septembre)	Il part de nouveau pour faire une seconde campagne, et, après avoir « mangé de la suie » durant quelques mois, il est placé à l' <b>'Hôtel des Princes'</b> comme <b>garçon de cuisine</b> (il y reste durant deux années et demie).
1845 (avril)	Il retourne au pays et il fréquente encore l' <b>école du village</b> .
1847 (4 janvier)	Conscrit à Aoste, «rangé avec ses camarades sur la place Charles-Albert et, d'étape en étape, il arrive au dépôt de Verceil pour être revêtu de l'uniforme».
1847 (9 janvier)	<b>Soldat d'infanterie</b> («6° Reggimento Fanteria») portant le n° 9661 de matricule.
1848 (25 juillet)	Il prend part à la <b>bataille de Valeggio</b> après celles de Goito et de Sainte-Lucie (première guerre d'indépendance italienne) en remportant une <b>mention honorable</b> (il appartient à la 6 <sup>e</sup> compagnie du 2 <sup>e</sup> Bataillon du 6 <sup>e</sup> Régiment d'Aoste).
1848 (26 juillet)	Il est fait prisonnier et envoyé à Verone et à Souach, «une étape au-delà d'Ala d'Innsbruck».
1848 (7 septembre)	Il rentre à Gênes et rejoint son Régiment. (rités piémontaises ??).
1848 (16 septembre)	Il rentre à Gênes et réjoint son Régiment.
1849 (23 mars)	Il participe à la <b>bataille de Novare</b> en remportant une deuxième <b>mention honorable</b> comme faisant partie du second bataillon « qui battit la charge à la presa del Torrione ».
1849 (14 septembre)	Il est renvoyé à la maison en <b>congé illimité</b> .
1849 - 50 (hiver)	Il fréquente encore l' <b>école de son village</b> .
1851 (print. - été)	« <b>Valet</b> » avec Grabié.
1851 (septembre)	<b>Cuisinier</b> au Séminaire.
1854 (août)	Cuisinier au Pensionnat après avoir fait un « coup de tête à cause de quelques désaccords survenus entre domestiques ».

1855 (juillet)	Étant un peu souffrant, « il résout de ne plus faire le cuisinier » et s'en retourne à Saint-Nicolas.
1855 (août)	Il accepte la fonction de «chambrier» au Séminaire «pour n'avoir plus à se brûler les doigts autour du potager».
1856 (16 août)	Il laisse ses casseroles et va à Saint-Nicolas commencer «rosa rosæ » chez son curé Mr Guichardaz ; Mons. André Jourdain lui paye la pension.
1856 (vers Noël)	Il se trouve «un peu peiné et découragé». La grammaire latine n'est pas pour lui de la poésie. Il va trouver le chanoine Bérard, son bienfaiteur, pour lui faire part de ses peines. Il en est vite consolé et se remet tout content à l'étude.
1859 (15 octobre)	II entre au Séminaire comme séminariste.
1860 (juillet)	En vacances à Saint-Nicolas, «revêtu de la soutane; un prêtre en herbe».
1864 (22 décembre)	«Voici le jour le plus beau, le plus calme, le plus doux que Cerlogne ait rencontré dans sa vie... C'est le jour de sa première messe à Saint-Nicolas, son pays natal».
1865 (1 <sup>er</sup> février)	«Le vieux nouveau prêtre» est envoyé vicaire à Valgrisanche, où il se trouve en compagnie d'un «bon patriarche», M. l'archiprêtre Prince, « colosse du siècle qui commence par 1701 ».
1866 (fin septembre)	«À la Saint-Michel il est envoyé comme vicaire à Pont-Bozét, sous M. Nicco, vieux et infirme».
1867 (juillet)	<b>Choléra</b> à Pont-Bozét. Pendant un mois «fece le funzioni di parroco, di sindaco, di medico e perfino di beccamorto »(Giacosa). En reconnaissance de ses mérites on lui décerne la <b>médaille au mérite civil</b> .
1870 (19 novembre)	<b>Curé à Champdepraz</b> . Il va occuper son nouveau poste emmenant son vieux père octuagénaire, qui était avec lui depuis trois ans. Il <b>défriche des vacoles</b> qu'il avait achetées pour en faire des vignes. Il se bâtit une habitation rustique.
1879 (octobre)	<b>Recteur à Saint-Jacques sur Ayas</b> après avoir prié Monseigneur de lui donner « une petite place de recteur» à cause que la paroisse de Pont-Bozét « avait, en montagne, deux villages éloignés l'un d'une heure et demie et l'autre de deux heures»
1883 (septembre)	Encore curé à Champdepraz «pour se guérir de la névralgie occasionnée par de mauvais jours et des airs trop violents». Après la <b>mort de son frère</b> (1881), il lui a fallu «entretenir ses quatre petits garçons dont le plus âgé n'avait que six ans».
1883	Il est admis à l' <b>Académie St-Anselme d'Aoste</b> .
1887 (30 novembre)	Il achète à Milan une presse portative pour imprimer ses poésies et ses proses (L. 133).
1889 (octobre)	Il donne ses démissions de la cure de Champdepraz, et « sans mesurer ses 64 ans avec la distance, il porte ses pénates à La Trina de Gressoney, dont il devient Recteur».
1890 (août)	Pendant qu'il assiste à la messe de la Reine à Gressoney-St-Jean, «des malappris» pénètrent dans son ermitage et lui emportent une montre, 16 francs en argent et une médaille de l'Indépendance, c'est-à-dire tout ce qu'il avait».
1890 (septembre)	«Notre abbé prend encore le vol pour descendre dans la plaine» Il va chez lui à Champdepraz où il vend la moitié de ses vignes [...] pour payer l'impression de ses poésies. Il vit «de ses messes», des produits de la campagne et d'aumônes jusqu'au mois de septembre de l'année suivante (1891).

1891 (12 septembre)	À <b>Barbanía</b> (Piémont) en qualité de « <b>cappellano</b> » (une dignité égale à celle de recteur), suivi de «sa vieille servante âgée de 67 ans, de son chat et de sa petite machine à imprimer».
1893 (16 juin)	<b>Les «Grangie» de front Canavese</b> [...] voient arriver leur nouveau «cappellano», M. Cerlogne.
1894 (30 octobre)	«Le “cappellano” fait encore une étape. Il prend son vol pour <b>Pessinetto</b> , dans la <b>vallée de Lanzo</b> ».
1896 (20 juillet)	Cerlogne s'enfonce encore un peu dans la vallée de Lanzo et va jusqu'à <b>Cantoira</b> .
1897 (8 avril)	«Cerlogne cède son poste à l'abbé Belley [...] et avec ses 71 ans va se percher, comme “cappellano”, à la “ <b>Calma di Corio</b> ” (à plus de 1.000 mètres d'altitude !) ».
1898 (12 octobre)	Après avoir envoyé les bagages de Corio à Champdepraz, il quitte la «Calma» tout souffrant, et va sur la riante colline de <b>San Vito</b> tenir compagnie à l'abbé Foy, aumônier de la Trappe.
1899 (12 mars)	Il se retire chez lui à <b>Champdepraz</b> pour une période de repos.
1899 (26 août)	«Cappellano» dans un petit village appelé <b>Loreto</b> (près de <b>Canale d'Alba</b> ), assis coquettement sur un promontoire entouré de vignes qui couvrent l'immense colline. <b>Jamais Cerlogne n'a habité un si beau pays !</b>
1901 (12 mai)	Il retourne plusieurs fois à son pays natal et à Champdepraz car «malgré sa gaîté», il souffre trop «di ma de meison». Au printemps, il quitte définitivement, « et non sans regrets, sa belle chapelle, l'aimable archiprêtre et ces braves gens, pour faire sa dix-neuvième étape, cette fois-ci vers sa patrie».
1901 (21 mai)	Il est <b>recteur</b> à <b>Viéyes</b> , village à deux heures de distance d'Aymavilles et de Cogne.
1902 (septembre)	Il reçoit la <b>croix des SS. Maurice et Lazare</b> par «motu proprio» du roi Victor Emmanuel III.
1902 (30 octobre)	Il célèbre à Saint-Nicolas le <b>38<sup>e</sup> anniversaire de messe</b> , le 50 <sup>e</sup> de sa première poésie et la décoration qu'il vient de recevoir.
1903 (30 mars-20 mai)	Il entre à <b>l'hôpital ophtalmique de Turin</b> «pour récupérer la vue de l'œil droit, atteint de la cataracte».
1903 (30 novembre)	Il est «recouvré» au <b>Prieuré de Saint-Pierre</b> .
1904 (11 - 22 juillet)	Il est invité à l'«Hôtel Royal» de <b>Courmayeur</b> par le Comte Nigra pour lui «donner de vive voix le son de ces 4.000 mots du dialecte valdôtain de son répertoire» (faits parvenir au Comte durant les années 1896-97).
1908 (6 mars)	Après avoir quitté à plusieurs reprises le Prieuré de Saint-Pierre pendant les années 1904-1908, il le quitte à jamais «pour se réfugier au village de la <b>Crête à Villeneuve</b> » chez son compatriote Marius Thomasset «pour reprendre la santé».
1908 (26 mars)	Après avoir vendu l'autre moitié de ses vignobles et sa maison rustique de Champdepraz, il fait cadeau de la <b>somme de L. 3.000</b> à ses frères germains Sylvain, Josué et César.
1908 (20 août)	Le <b>Conseil Communal de Saint-Nicolas</b> , réuni en séance pléinaire, lui témoigne «sa profonde gratitude pour l'honneur fait à sa patrie d'être la dépositaire de ses manuscrits et de ses œuvres, fruit de tant d'années de travail et de patience».
1908 (22 décembre)	Il fait son <b>testament</b> (olographe) en établissant pour héritiers «du peu» qu'il délaissera à sa mort, les enfants de son frère : Sylvain, Josué et César, à

- l'exception du leg, à la Commune de Saint-Nicolas, de la propriété littéraire de toutes ses productions, papiers, manuscrits et opuscles.
- 1910 (printemps) Il va demander une dernière hospitalité à la **cure de Saint Nicolas**: « Il s'y alite, et le curé Émile Bionaz le soigne comme un enfant».
- 1910 (4 octobre) Il **rend sa belle âme à Dieu**, à 5 heures du matin. Il meurt «avec l'innocence baptismale».
- 1910 (7 octobre) «Après sa mort on l'assit sur une chaise. Il resta là trois jours, sans que son corps ne subît aucun changement».
- «On lui a fait une **magnifique sépulture**; on promena son corps en triomphe autour de la petite plaine de Fossaz » (Henry).



# TABLE des MORCEAUX DE PROSE

Lavon Dzaque .....	p. 183
La mamma de la martsanda di pomme .....	184
Rontsefor et Vapian .....	185
Tone lo beutsë .....	186
Un legat .....	187
Euna terrère .....	139
Euna bella leçon .....	190
Lo novë neissu .....	191
Un piornatson que peccave son bien i cabaret .....	191
Compére Aman et Compée Bonavanture .....	192
Monseur Gripon .....	193
Un Monseur impleyà i servicho di governen .....	193
Mêtre Fantsei .....	194
Un vevvo .....	202
Lo beus de la crama .....	204
Un bon sofflet .....	204
Le compére di s-eleichon .....	205
Conta que vendret veretabla .....	206
La fenna que l'insègne lo «Pater» .....	208
Lo bal de la tsér frêtse .....	209
A la crotta d'un paysan .....	210
La berlina .....	211
La femalla pe lo megnadzo .....	524
La montagnetta .....	525
La poésie de la fameille .....	526
Lo tsenevë .....	526
Le s-ommo que pregnon la potse i femalle .....	527
La leiteri .....	528
La leumiëre eleitrique .....	530
Lo vatseran .....	531
Quan l'an fë çalla Esposechon a Turin... .....	532
Lo martsà si s-ou .....	532
Margarina .....	532
Do mot d'esplecachon .....	533
P'un cou de pouin .....	533
Le s-avocatesse .....	534
Coueilli de petolle .....	534
Un tsin inradzà .....	535
Un ommo l'ayet dò garçon .....	573

Réflexions de l'Ermite de S. Roch .....	593
I « Tre » Italiani .....	599
En fin de siècle .....	603
Curieuse statistique .....	606
Congrè di meulet .....	608
Ou plus fou ou plus méchant .....	612
Un monsieur portait sur table .....	639
Comme la nature se réjouit... .....	640
Dz'offreiso ci pater .....	642
Discours de Député .....	642
Notes .....	648
Cinquantenéro de l'Académia de St-Ansermo - 29 mars 1905 .....	649
La pi bella seison de Veulla .....	660
Dion todzor .....	660
Antiquité .....	663
Imitation du Père Joseph .....	671
Conversation .....	673
Le Bon Dzeu, qui l'est idessu de tot .....	678
Culte de Marie .....	680
La religion catholique est la seule véritable .....	684
Amours et veillées .....	689
Sainte Enfance .....	701
Mort de Victor-Emmanuel .....	706
Exercices spirituels à Chieri .....	706
Domenica messa alla Trinità.....	709
La fille de Marie aux pieds de la très sainte Vierge et de Sainte Agnès .....	721
Congresso dei muli .....	735

# TABLE des ALINEAS (*incipit*) des POÉSIES

Agathe et Marguerite étaient deux voisines .....	page 149
Aguetta et Magoton l'ëtson dove veseune .....	148
Ah ! bouna Sœur Esther te brève berrequine .....	615
Amédée, tu aimes Dieu, comme le bon Dieu t'aime .....	161
Amédé, t'ame Dzeu, come lo Bondzeu t'ame .....	160
A mé que dze si vioù, dza to plein de mangagne .....	639
Ant coust dì scaccie neuia .....	453
Aoste ! ce jour pour la belle vallée .....	554
Après trois jours glorieux ressuscite .....	549
Ara fëton le s-abro o bin le «campicelli».....	454
Ara que noutro siècle arreuve fét sa coursa .....	449
Au premier jour de l'an partout règne l'usage .....	379
Au printemps de la vie .....	306
Avoué té lo dzàblo n'en gagne .....	632
A vouitante trei s-an, qu'a peina dze tsemenno .....	618
 Berdzé, cen que no deyen fére .....	156
Bergers, ce que nous devons faire .....	157
Bien le bonjour, Monsieur, comment ça vous va-t-il? .....	727
Bien lo bondzor, Monseur, come cen vo vat-ë ?.....	438
Bien loin de la patrie .....	363
Bien souvent ici-bas, au sein de la souffrance .....	378
Bonjour, Monsieur, vous allez bien ? .....	163
Bonjours, Monsieur, vous allez bien ? .....	163
Bonnépro, est-é permis de guindre à la veillà ?.....	633
 Celui qui donne aux rois la victoire .....	637
C'est un tribut d'amour .....	47
Ceu din cetta meison de frëque rebatia .....	485
Chantez, chaos, ténèbres et lumière .....	550
Chaque coup de canon qui gronde en temps de guerre .....	422
Chrétien, adore Dieu le Père .....	596
Cieut le matin comme d'usadzo .....	742
Ci que feit maouré le ceriése .....	502
Come le complimen sàvon pa tseut le fére .....	114
Come lo bon Saint Grà, dza di ten de sa via .....	426
Comme tout le monde ne sait plus faire des compliments .....	115
Courez, jeune troupeau timide .....	365
Cruel à qui mon sort est un sujet d'envie .....	364
 Dall'Etna sin ai monti d'Aosta .....	644
Damon le « Capetsin » se trouve cella « Grandze .....	468

Dans cinq règnes j'avais un trône .....	598
Dans ma douleur je ne vois que misère .....	365
Dans une chaumièrre isolée .....	382
Darmagi ch'a la gouerra .....	LX
De cou de mortaret, lo son de la gran clliotse .....	653
Défendez-nous, Vierge puissante .....	596
Dei qu'in me deut Pégase .....	609
Déjà la nuit étend son voile sombre .....	377
De l'an cinquante chouë, lo vinte-trei d'avri .....	46
De l'universelle patrie .....	651
De nèt euna leumièrre .....	767-787
De nèt euna leumièrre .....	116-786
De net una lumièrre .....	764
Depuis longtemps sous le poids de mes chaînes .....	370
Dieu dit encor: Qu'ils soient produits, dans l'onde .....	545
Dieu plaça l'homme en un lieu très propice .....	546
Dieu veut encor nous montrer sa puissance .....	544
Din ci chalet, pe reprendre corradzo .....	513
Din le ten que dion barbare .....	642
Dogali dié ben duro avvertimento .....	600
Don Andrea Remogna, en ce jour d'allégresse .....	420
Durant la nuit une lumière .....	117
Dze me si deut un dzor de bouna leuna .....	176
Dze voui vo raconté la via d'un garçon .....	36
Dz'i vu de bataillon coure avouë gran coradzo .....	486
Ecco '1 bel dì dell'allegressa .....	448
Eido ce lo fourië: dza le prà reverdeisson .....	154
Et viva qui sat fère ! .....	203-804
Euna colomba totta blantse .....	164
Eureu de saleuvé voutra bouna veneuva .....	175
E viva la cocagne .....	640
Fat pa bravo Monseur que vo fache ombradzo .....	.4-404
Giorno e notte faticherai .....	401
Grâce i progrè di novelle magnière .....	655
Griffe-Pren vat, come d'usadzo .....	431
Hélène ! Emmanuel ! Dans ces noms l'Italie .....	434
Heureux de saluer votre bonne arrivée .....	175
Jésus, mon divin Maître .....	327
Je veux vous raconter la vie d'un garçon.....	.37
Jour éternel ! En ce jour sans aurore .....	544
Jour et nuit tu travailleras .....	714
Jubilé tu répands dans nos coeurs l'allégresse.....	437

Il est de Dieu l'agneau sans tâche .....	548
Il parcourt la Judée .....	547
Il se trouve un homme heureux, ici, dans notre pays .....	129
In plàna, lo tsàten l'est inco plein de via .....	458
In quel duello principesco .....	600
Intan, in approven de fére lo poète .....	508
 La camorra, a la pesta .....	600
La Doire en fleurs voit son rivage .....	364
La mort est, pour tous, le terme de la vie .....	659
L'an cinquante-six, le vingt-trois d'avril .....	47
La nuit d'un voile sombre .....	387-788
L'arain sacré, qui tremblant se balance .....	367
La Trinité... Le Seigneur Dieu le Père .....	544
La tua venuta a salutar giulivo .....	411
La Vierdze l'at de Santeuvéro .....	123
Le « Branche » son de brantse a bon frui, se peut dére .....	512
Le Christ, du ciel, voit ses Vicaires .....	596
Le ciel d'Afrique est couvert d'un nuage .....	433
Le député, pe leur comére .....	463
Lé permie le rousë volen de l'un a l'âtre .....	173
Le roi du ciel, voulant près de son trône .....	544
Le saint homme Tobie, né à Nephtali .....	87
Les apôtres prient dans le Cénacle .....	549
L'hiver, enveloppé de sa capote grise .....	83
L'hiver invertoillà de sa capotta grise .....	82-751
L'inanimé, l'inerte créature .....	553
Lo cheil nos z'at placha su lo sol d'Italie .....	769
Lo ciel no-z a placha su lo sol d'Italie .....	771
Lo Fourié saret douce, o bin fret et ventaou .....	200
Loin de toi, je gémis sur la rive étrangère .....	371
Lo neublo, lo seren .....	181
Lo non de mars, oh! Doyen veneràblo .....	537
L'on voit parfois, dans les villages .....	304
Lorsque j'étais petit dans le berceau .....	222
Lorsque juillet rend brûlante la plaine .....	467
Lo saint homme Tobie, a Nephtali neisu .....	752
Lo saint ommo, Tobie, a Nephtali neissu.....	86
 Maintenant l'on fête les arbres ou bien les « campicelli » .....	734
Maintenant que notre siècle a bientôt fait sa course .....	728
Mais rien n'avait, à Dieu, la ressemblance .....	545
Ma muse, hélas, dès longtemps reste quiète .....	639
Margherita, il bel fiore esulta, oh come! .....	409
Margherita, la fleur, l'at la joè su son fron .....	170
Marguerite, la fleur, a la joie sur son front .....	171
Me dze si fran etounà .....	659
Mé, qu'in jouli pays que ci lé de Pontei .....	658

Mes sœurs, nous voici réunies .....	427
Mon cœur à votr'egard, Monseur, sen vo lo sade .....	637
Mont-Blanc et Mont-Cervin, vous tant chantés jadis .....	646
Nô, peuple di montagne, i coutsen d'Italie .....	122-79
Nos cœurs de Valdôtains sont joyeux en ce jour .....	421
Nos cœurs de Valdôtains tressaillent en ce jour .....	595
Nous, peuple montagnard (placé) au couchant de l'Italie .....	123
Nous portons un regard aujourd'hui vers la France .....	336
Noutre bon devantë, din leur gran dzor de féta.....	505
O cher vallon, ta beauté et tes charmes .....	368
Oh ! cher vallon, berceau de mon enfance .....	363
Oh ! grandeur ! oh ! Mystère ineffable ! .....	546
Ohimè, gentil Fanciulla .....	600
Oh, popol re, ti fan la ninna.....	600
On nous a dit que Combes .....	652
Oui je te quitte, ô monde, où j'ai longtemps vécu.....	376
Où vont-ils ces soldats aux glaives meurtriers .....	380
Per ubedir a l'aja .....	601
Popol re, porta zane .....	601
Pour l'homme, Dieu fit la terre féconde .....	550
Pouro Paysan de la patria .....	801-802
Près de cette Cité qu'illustra Saint Maxime .....	440
Quan dz'éro petsou din lo brë .....	188
Quan la petsouda colombetta .....	536
Quand le vaillant soldat, sur le champ de bataille .....	613
Quel doux zéphir de son haleine, .....	399
Qui voillet d'atrecou fêre sa provejon .....	134
Qui voillet d'atrecou fêre se provejon .....	9
Qui voulait, autrefois, faire sa provision .....	135
Rejetés de nos mères, ou vendus par nos pères .....	393
Sempre esiste 'd lontanansa .....	649
Se trouve un hommo heureux cé din noutro pay .....	773
Se trouve un ommo euraou cé din noutro pay .....	128
Se trove eun hommo heureux cé dein noutro pay .....	775
Se veit de cou, din le velladzo .....	304
Si du Seigneur, l'inanimé publie .....	552
Sous le beau ciel de l'Italie .....	596
Su Trepontini o Framassoni .....	662
Tè, Josè, t'a lo choen, lo dzor de ton Patron .....	614
Tel que l'astre du jour sur l'horizon lointain.....	628
Tel que le berger sous sa tente .....	46
Tel que lo Lis receit din son galicho, .....	616
Tel que tout vit, conforme à sa nature.....	547

Tel qu'un marin battu par les orages .....	510
Tendre Marie .....	362
Tous les matins, comme d'habitude .....	65
Toute la foule trotte .....	637
Trop longtemps je gémis sur cette triste terre .....	372
Tseut le matin, come d'usadzo .....	64
Un beau dzor de juillet, lo dzor de la Revenna . ....	745
Un beau jour de juillet, le jour de la Revine .....	69
Un beau jour, le matin, il me vint la fantaisie . ....	41
Un bò dzor de jeuillet, lo dzor de la « Revenna » .....	68
Un bò dzor lo matin m'est venu la vernecca .....	40
Un bon soldat, pour courageux qu'il soit .....	732
Un bon sordà, pe coradzàou que sie .....	447
Un certain chose qui se croit de valoir vraiment quelque chose .....	716
Un certo ço que creit de vallei fran «qualcosa».. ....	778
Un certo ço que crei vallei fran «qualcosa» .....	442
Un certo coso che credesi di valer propriamente qualcosa.....	717
Une colombe toute blanche .....	165
Un de voutre tormen pi grou .....	CXLVI
Une question sérieuse .....	415
Un Messager du ciel vient à Marie .....	546
Un père et mère de famille .....	602
Valdôtains 1 en ce jour nous célébrons la fête .....	383
V'arì vu d'âtrecou la reutse paysanna .....	154
Vive Jésus dont la puissance .....	596
Voici déjà treize ans, glissés sur notre tête .....	457
Voici le printemps: déjà les prés reverdissent .....	153
Voici que pour chanter le progrès de notre âge .....	4-404
Vos fidèles sujets de l'antique Vallée .....	506
Votre beau nom, ô Mélanie .....	727
Votre heureuse arrivée au sein de nos montagnes .....	481
Vouë, di sondzon i fon de detta comba .....	543
Vous aurez vu autrefois la riche paysanne .....	155
Voutro dzen non, ô Melanie .....	436

# TABLE des MATIÈRES

## I<sup>er</sup> volume de *Noutro dzen patoué* (n° 7)

Préface (par Ferruccio Lustrissy et Ilario Lanivi) .....	VII
<b>CERLOGNE</b> (par René Willien) .....	IX
L'Homme .....	IX
Le Prêtre .....	XXXVI
Sa participation aux Mouvements politique-religieux de l'époque et au « Risorgimento».....	LII
Sa production littéraire et ses recherches dialectales - Sa culture .....	CVI
Le Poète .....	CX
Ses œuvres de recherche dialectale .....	CXXV
La graphie .....	CXLI
<b>LO TZEMIN DE FER</b> (1886) .....	1
Introduction (par René Willien) .....	2
Chers compatriotes (par Cerlogne) .....	7
Règles pour la prononciation du patois valdôtain .....	8
Lo Tzemin de Fer (poésie) .....	9
<b>POESIES EN DIALECTE VALDOTAIN</b> (1889-90) .....	17
Introduction (par René Willien) .....	19
Préambule (par Cerlogne) .....	27
Le patois valdôtain et les poésies de M. l'abbé Cerlogne (D. Noussan, chanoine) .....	29
Règles pour la prononciation du dialecte valdôtain .....	34
L'Infan prodegggo - L'Enfant prodigue (1855) .....	36
Marenda a Tsesalet - Goûter à Chesalet (1855) .....	40
Euna bella fêta (23 avri 1856) - Noce d'or de Monsieur Jourdain	
Une belle fête (23 avril 1856) - Noces d'or de Monseigneur Jourdain .....	46
Tel que le berger sous sa tente .....	46
Lo Berdzé et lo Ramoneur - Le Berger et le Ramoneur (1857) .....	64
La Bataille di vatse a Vertozan - La Bataille des vaches à Vertozan (1858) .....	68
Le quatro seison - Les quatre saisons (1859) .....	82
Tobie - Tobie (1859) .....	86
A mon Bienfaiteur M. Io Tsanéno Berard - A mon Bienfaiteur M. le Chanoine Bérard (1859) .....	114
La Pastorala - La Pastorale (1861) .....	116
La Valdoteina - La Valdôtaine (1862) .....	122
Megnadzo de Monseur Abonde - Ménage de Monsieur Abonde (1866).....	128
Lo tsemin de fer - Le chemin de fer (1886) .....	134
Le s-ou et le dove comére - Les œufs et les deux commères (1887) .....	148
A dò dzovenno épaou, lo bo dzor de leur noce.	
À deux jeunes époux, le beau jour de leurs noces (1887) .....	152
Le femalle de d'âtreco et celle d'ara - Les femmes d'autrefois et celles d'aujourd'hui (1887) ....	154
Pastorala di Rei (A Monseur le professeur L. Zuccaro)	
Pastorale de l'Épiphanie (À monsieur le professeur L. Zuccaro) (1888) .....	156
A S. A. Royala Io Duc d'Aouta et a S. A. Imperiala Letitia Bonaparte	
À S. A. Royale le Duc d'Aoste et à S. A. Impériale Laetitia Bonaparte (1888) .....	160

A M. Io professore Chev. Mellé - À M. le professeur Chev. Mellé (1888) .....	162
Lo Sindzo et la Colomba - Le Singe et la Colombe (1889) .....	164
Ode - Il Professore L. Zuccaro al signor abate G. B. Cerlogne (1889) .....	168
A Sa Majesté la Reina d'Italie Marguerita de Savoé. A Gressoney -	
À Sa Majesté la Reine d'Italie Marguerite de Savoie. A Gressoney (1889) .....	170
Poésie de M. le professeur D. Macry-Correale des Barons de Santa-Croce	
Traduction en vers patois (1890) .....	172
À Sa Majesté la Reine d'Italie lors de son second séjour à Gressoney - Traduction (1890) .....	174
<b>DZAN POURO Armanaque di velladzo - An I<sup>er</sup> (1892) - An II<sup>me</sup> (1893) .....</b>	177
Introduction (par René Willien) .....	178
<b>An I<sup>er</sup> (1892) .....</b>	179
Préface (par Cerlogne) .....	181
Lavon Dzaque, La mamma de la martsanda di pomme, Rontsefor et Vapian, Tone lo beutsé,	
Un legat, La lenga de ma mère, Euna terrëre, Euna bella leçon, Lo novë neissu, Un piornatson	
que peccave son bien i cabaret..., Compére Aman et Compée Bonavanture, Monseur Gripon,	
Un Monseur implèyà i servicho di governen..., Métre Fantsei	
<b>An II<sup>me</sup> (1893) .....</b>	197
Cher compatriote (par Cerlogne) .....	199
Pronostecca, Un Vevvo, Tsanson de Carnaval, Lo beus de la crama, Unbon sofflet, Le compére	
di s-eleichon, Conta que vindret veretabla, La fenna que l'insègne lo «Pater», Lo bal de la tsér	
frêtse, A la crotta d'un paysan, La berlina	
<b>PETITE GRAMMAIRE DU DIALECTE VALDOTAIN (1892-93) .....</b>	215
Introduction (par René Willien) .....	217
Au lecteur bienveillant (par Cerlogne) .....	221
Texte .....	224
<b>VIE DU PETIT RAMONEUR (1895) .....</b>	297
Introduction (par René Willien) .....	298
Préface (par Cerlogne) .....	301
Se veit de cou, din le velladzo .....	304
Au printemps de ma vie .....	306
Jésus, mon divin Maître .....	327
A Leurs Altesses Royales Emmanuel de Savoie, Duc d'Aoste et Hélène d'Orléans,	
Princesse de France .....	336
<b>LES ÉTAPES DE LA VIE (1902) .....</b>	341
Introduction (par René Willien) .....	343
Préface (par Cerlogne) .....	349
<b>I. Ramoneur et soldat .....</b>	351
<b>II. Cuisinier au Séminaire .....</b>	360
A Marie, Les beaux jours de l'enfance, A ma sœur en Afrique, L'hirondelle, Le mois de Marie,	
Marie à l'âme pieuse, Le pauvre orphelin, Sur la mort du grand Duc, Les temps ont changé	

<b>III. Cuisinier au pensionnat .....</b>	369
Le prisonnier, Monsieur le Supérieur, La mort de ma mère	
<b>IV. Cuisinier encore au Séminaire .....</b>	373
<b>V. Écolier .....</b>	376
Oui, je te quitte, ô monde, où j'ai longtemps vécu, Sur la tombe de ma mère, Episode du jugement dernier, Monseigneur, La guerre, A mon bienfaiteur M. Io tsanéno Berard, Fête de Saint Grat	
<b>VI. Séminariste .....</b>	383
Pastorale	
<b>VII. Prêtre .....</b>	390
<b>VIII. Vicaire .....</b>	390
Les petits Chinois	
<b>IX. Curé .....</b>	395
Quel doux zéphir de son haleine, I Comandamenti del liberalismo, Voici que pour chanter le progrès de notre âge, Fat pa, bravo Monseur, que cen vo fache ombradzo, A la mémoire de M. Mellé, A Sa Majesté la Reine d'Italie (traduction)	
<b>X. Recteur .....</b>	410
A Sua Maestà la Regina d'Italia	
<b>XI. Chez lui .....</b>	414
La Marguerite	
<b>XII. Cappellano a Barbania .....</b>	418
Nel fausto giorno delle nozze d'oro del M. R. Sig. D. Remogna Andrea, Prevosto di Vanda, À Leurs Majestés Humbert et Marguerite à l'occasion de leurs noces d'argent	
<b>XIII. Cappellano a Front .....</b>	422
La Noutra-Damma de la Becca de Nouna, Le Maçon de Saint-Gra, Dédié à Sa Majesté la Reine	
<b>XIV. Cappellano a Pessinetto .....</b>	429
À Leurs Altesses Royales Emmanuel de Savoie Duc d'Aoste et Hélène d'Orléans Princesse de France, Tsanson de Carnaval, M. Griffe-Pren et Tone-Baille, Chant funèbre	
<b>XV. Cappellano à Cantoira .....</b>	434
Noces de Leurs Altesses Royales le Prince Victor Emmanuel de Savoie et la Princesse Hélène Petrowich Niegosz	
<b>XVI. Cappellano à Corio .....</b>	435
Voutro dzen non, ô Mélanie, jubilé Episcopal de S. E. Monseigneur Duc Evêque d'Aoste, Cinquantiémo anniverséro de 48, come in feit lo Carnaval	

<b>XVII. Cappellano a San Vito .....</b>	431
À la Révérende Mère Thérèse le jour de sa fête, Il Prete gobbo al gabba preti, L'infan prodeggoo (traduction de la parabole)	
<b>XVIII. Cappellano a Canale d'Alba .....</b>	446
Souvenir de confirmation, Prima messa di Don Giovanni Monticone, Ara que noutro siècle arreuve fét sa cours, Le pcite cusine a le nosse del cisin	
<b>XIX. Recteur à Vièyes .....</b>	453
Le 22 juillet 1901 à Courmayeur, Voici déjà treize ans, glissés sur notre tête, La froide poésie, Le député, pe leur comére... (Lo divorce), Ad Augusta Praetoria, Dédié aux « Villegianti » de Courmayeur, Marenda a Saraillo	
<b>LES ÉTAPES DE LA VIE (1904) .....</b>	471
Introduction (par René Willien) .....	473
Préface (par Cerlogne) .....	477
À propos du divorce .....	478
Vive ! ou mort ! à la peine de mort .....	479
À sa Majesté Victor III (première chasse) .....	481
Aux époux Tobie et Alphonsine .....	485
Dz'i vu de bataillon .....	486
Noces d'argent doré .....	487
Le cinquantenaire d'un poète valdôtain .....	488
Première messe de l'abbé Gérard César .....	502
Autres noces - Aux époux Marius et Marie .....	504
A S. M. Victor III (seconde chasse) .....	506
Noces Gadin - Armand .....	50
Aux époux Gadin Gérémie - Armand Sophie et Gadin Elie – Armand Léonide .....	508
<b>XX<sup>me</sup> étape .....</b>	510
Première messe de M. l'abbé Branche Joseph .....	512
Din ci chalet, pe reprendre corradzo .....	513
<b>CONTE DE DZAN-POURO (1906) .....</b>	517
Introduction (par René Willien) .....	519
Conte de Dzan-Pouro (préface par Cerlogne) .....	523
La femalla pe lo megnadzo, La montagnetta, La poésie de la fameille, Lo tsenevë, Le s-ommo que pregnon la potse i femalle, La leiteri, La leumiére eleitrique, Lo vatseran, Quan l'an lé cella gran Esposechon a Turin..., Lo Martsà di s-ou, Margarina, Do mot d'esplecachon, P'un cou de pouin, Le s-avocatesse, Coueilli de petolle, Un tsin inradzà	
Aux 24 orphelines .....	536
Redzemen di soque .....	537
<b>LE CHANT DU CYGNE (1908) .....</b>	539
Introduction (par René Willien) .....	540
À Monseigneur Jean-Vincent Tasso .....	543
Dieu, La Création, Marie, Les Anges, Le Monde, Les Animaux, L'homme, Chute de l'homme,	

Incarnation, Naissance, Vie publique, Eucharistie, Passion et mort, Résurrection et ascension, Prédication, La terre pour l'homme, Hymne de la nature, L'Église, L'hymne de l'homme	
Aoste ! ce jour pour la belle vallée .....	554
 <b>LE PATOIS VALDÔTAIN (1909) .....</b> 557	
Introduction (par René Willien) .....	558
Le patois valdôtain - Son origine littéraire et sa graphie (texte) .....	561
La fenna consolaye (anonyme) .....	562
La lettre de Pléod (comparaison avec la graphie de Cerlogne - Observations) .....	563
Réponse à Vegezzi-Ruscalla (Bérard) : Qu'été soceu ? .....	568
Do compare (Bérard) .....	569
Versions savoyarde et valdôtaine (Cerlogne) de la Parabole de l'Enfant prodigue .....	572
No fèyen p'anco preui (L. Bareux) .....	578
Les trois hôtes du Prieuré de Saint-Pierre. A M. l'abbé Cerlogne	
(Tonin de l'Arba «alias» Antoine Farinet) .....	580
Lo meulet de Battita et l'eigue feroginaousa (M. Thomasset) .....	581
 <b>POÉSIES ET PROSES HORS-VOLUMES .....</b> 589	
Introduction (par René Willien) .....	590
Réflexion de l'Ermite de S. Roch .....	593
À Leurs Majestés Humbert et Marguerite .....	595
Chant Catholique .....	596
Apologue .....	598
I « Tre » Italiani .....	599
Le Otto beatitudini italiane .....	600
Festa 20 Settembre, Previsioni, Oh, popol re, ti fan la ninna..., Ohimé gentil fanciulla, Popol re, porta zane, La Conferenza	
Pe lo dzor de Camentran - Un garçon que trovave pà a se marié .....	602
En fin de siècle .....	603
Curieuse statistique .....	606
Congrè di meulet .....	608
Ou plus fou ou plus méchant .....	612
Une belle fête - Arnad, 25 novembre 1906 .....	613
Fête de Saint-Joseph à Valpelline - Muse du poète Cerlogne .....	614
Onomastique de Flavie .....	615
À l'occasion de la première communion des deux filles de l'avocat Chabloz .....	616
À l'occasion de la première messe de M. l'abbé Petigat .....	613

# TABLE des MATIÈRES

## II<sup>e</sup> volume de *Noutro dzen patoué* (n° 7)

<b>POÉSIES ET PROSES INÉDITES .....</b>	621
Introduction (par René Willien) .....	622
La conversion de M. Orsières .....	628
Protestant .....	632
Una veilla ci lo compére .....	633
À Monsieur le C. B .....	637
Celui qui donne aux rois la victoire .....	637
Chant bachique (contre la Chique) .....	637
Un monsieur portait sur table.....	639
Ma Muse, hélas, dès longtemps reste quiète .....	639
Comme la nature se réjouit.....	640
E viva la cocagne .....	640
Din le ten que dion barbare .....	642
Dz'offreiso ci pater .....	642
Discours de Député .....	642
Monumento settembrino .....	644
Sur le Grand Paradis le 12 juillet 1900 .....	646
Notes .....	648
Sempre esiste 'd lontanansa .....	649
Cinquantenéro de l'Academia de St-Ansermo .....	649
Marseillaise de la paix .....	651
On nous dit que Combes .....	652
Fête di Bieneureu Vuillermo - Lo 30 <sup>mo</sup> anniverséro de sa Beatificachon.....	653
La Priorà .....	655
 <b>Inédits sans datation .....</b>	 658
Mé, qu'in jouli pays que ci lé de Pontei .....	658
La mort .....	659
Mode di dame .....	659
La pi bella seison de Veulla .....	660
Dion todzor... .....	660
Tasse da imporsi .....	662
Antiquité .....	663
 <b>SERMONS ET RETRAITES (1853-1898) .....</b>	 665
Introduction (par René Willien) .....	666
Imitation du Père Joseph .....	671
Conversation .....	673
Le bon Dzeu, qui l'est idessu de tot .....	678
Culte de Marie .....	680
La religion catholique est la seule véritable... .....	684
Amour et veillées .....	689
Sainte Enfance .....	701

Mort de Victor Emmanuel .....	706
Exercices spirituels à Chieri .....	706
Domenica messa alla Trinità .....	709
<b>VERSIONS NON PATOISES (1886-1904) .....</b>	<b>712</b>
Introduction (par René Willien) .....	713
Les commandements du Libéralisme .....	714
Il prete gobbo al gabba preti (2 versions) .....	716
La fille de Marie aux pieds de la très Sainte Vierge et de Sainte Agnès .....	721
Votre beau nom, ô Mélanie ! .....	727
50 <sup>me</sup> anniversaire de 48 - Comme on fait Carnaval .....	727
Maintenant que notre siècle a bientôt fait sa course .....	728
Souvenir de confirmation .....	732
Le 22 juillet à Courmayeur - Traduction littérale .....	734
Congresso dei muli .....	735
<b>TEXTES PRIMITIFS (1857-1886) .....</b>	<b>739</b>
Introduction (par René Willien) .....	740
Lo bergé et lo ramoneur metzon insemblo .....	742
La battaille di vatce .....	745
Les quattro seison .....	751
Tobie .....	752
La Pastorala (2 versions) .....	764
Valdôtain !!! .....	769
La Valdoteina (version E. Bérard) .....	771
Megnadzo de monseur Abonde .....	773
Intérieur d'un ménage d'un riche Valdôtain .....	773
Il prete gobbo al gabba preti .....	778
<b>CHANTONS AVEC CERLOGNE .....</b>	<b>781</b>
Introduction (par René Willien) .....	782
La Pastorala .....	786
La Pastorale .....	788
L'Écho de la Vallée d'Aoste (Chan. L: C. Gérard) .....	789
La Valdoteina .....	792
Imitation de la Marseillaise (Pouro paysan de la patria) .....	801
Tsanson de Carnaval .....	802
<b>CORRESPONDANCE (1867-1910) .....</b>	<b>809</b>
Introduction (par René Willien) .....	810
Champdepraz .....	815
Joseph Luboz .....	816
Daniel Rivoire .....	816
Correspondance avec la Maison Royale .....	819
Correspondance avec Louis Zuccaro .....	828
Paul Touscoz .....	838
Deux lettres adressées à l'abbé Rousselot .....	838
Paul Mariéton .....	839

A. Ménabréa (Curé) .....	841
César Pomba .....	841
Chan. D. Noussan .....	843
Pierre Pont .....	846
Paul Meyer .....	846
Macry-Correale .....	846
D. Luigi Bussi (2 lettres de Cerlogne) .....	848
C. E. Bonin .....	849
Leone Luzzatto .....	850
Henri Morf .....	851
F. Farinet .....	853
Tullio Minelli .....	853
César Chabloz .....	854
M. le Comte Nigra .....	855
Abbé Henry .....	870
Abbé Bionaz .....	874
Marius Thomasset .....	875
D. L. Bussi (1 carte postale) .....	875
T. Tibaldi .....	875
G. Huber .....	876
C. Salvioni .....	876
C. Montmayeur .....	876
F. Ravelli .....	878
Duc de La Salle de Rochemaure .....	878
J. Jeanjaquet .....	878
Laurent Bertolini .....	881
J. Cassano .....	881
H. Urtel .....	884
D. Lucat .....	886
Deux lettres de Cerlogne sans adresse ni datation.....	891
<b>BIO-BIBLIOGRAPHIE (1886-1964) - PERSONALIA (1897-1911) .....</b>	<b>894</b>
Un prete valdostano (G. Giacosa) .....	895
Lo tsemin de fer («Feuille d'Aoste ») .....	902
Un poète valdôtain (J.-O. Mellé) .....	902
Le poesie in vernacolo valdostano dell'abate Cerlogne di Champdepraz (Zuccaro) .....	905
L'abate Cerlogne, le poesie d'un montanaro (prof. Luigi Zuccaro) .....	905
L'abbé J: Baptiste Cerlogne et ses poésies en dialecte valdôtain (Chan. Vescoz) .....	908
Un nouvel almanach («Feuille d'Aoste » ) .....	910
L'Armanaque di Velladzo («Feuille d'Aoste ») .....	910
Bibliographie (« Le Duché d'Aoste ») .....	911
Bibliographie («Le Duché d'Aoste ») .....	912
Notre patois («Le Mont-Blanc») .....	912
Il Poeta valdostano («Calabria» - L. Zuccaro) .....	914
Un Poeta valdostano: l'abate J: B. Cerlogne (Federico Ravelli) .....	914
Il Poeta Cerlogne (F. Ravelli) .....	919
Nomination («Le Duché d'Aoste ») .....	920

Ascension au Grand Nomenon («Le Mont-Blanc») .....	920
Contre le divorce («Le Mont-Blanc») .....	920
Jardin Plan-Gorret («Le Mont-Blanc») .....	921
Bibliographie (« La Feuille d'Aoste ») .....	921
Bibliographie (« Le Duché d'Aoste ») .....	921
Les Étapes de la vie de Jean-Baptiste Cerlogne (« Le Mont-Blanc ») .....	922
Le Poète Valdôtain (« L'Union Valdôtaine ») .....	923
Nouveau Chevalier (« Le Duché d'Aoste ») .....	923
Une croix de Chevalier (« Le Mont-Blanc ») .....	923
Nouveau Chevalier (« L'Union Valdôtaine ») .....	923
Un dictionnaire en patois savoyard (« Le Duché d'Aoste ») .....	924
Une fête patriotique à Saint-Nicolas (« Le Duché d'Aoste ») .....	924
Les Étapes de la vie de J.-B. Cerlogne (L. Duc, « La Province », Paris) .....	926
Musa Vernacola (Licinio, « L'Ordine », Corriere di Alessandria) .....	928
Un hommage à M. l'abbé chevalier J.-B. Cerlogne (« Le Mont-Blanc ») .....	930
Io trovo che assomiglia a Béranger ... (L. Zuccaro) .....	930
Les Étapes de la vie de M. l'abbé chev. Cerlogne (« Le Mont-Blanc ») .....	931
Bonne idée ! (« Le Duché d'Aoste ») .....	931
Fête des vétérans (« Le Duché d'Aoste ») .....	932
Il Poeta della Valdosta (Federico Ravelli) .....	936
Aux vétérans de 1848-49 (« Le Duché d'Aoste ») .....	942
Bibliographie (« Le Duché d'Aoste ») .....	942
Conte de Dzan-Pouro par l'abbé Cerlogne (Edelweiss, « Le Mont-Blanc ») .....	943
Bibliographie - Conte de Dzan-Pouro par l'abbé Cerlogne (« Le Progrès ») .....	943
Banquet d'honneur (« Le Duché d'Aoste ») .....	946
Fête de première communion à Courmayeur (Un témoin, « Le Duché d'Aoste ») .....	946
Bibliographie (« Le Duché d'Aoste ») .....	948
Bibliographie (« Le Duché d'Aoste ») .....	948
« Le patois valdôtain, son origine littéraire et sa graphie » par l'abbé J.-B. Cerlogne (« Le Duché d'Aoste ») .....	948
La triste nouvelle de sa mort (« Le Val d'Aoste ») .....	950
La mort de l'abbé J.-B. Cerlogne (Aldo Nai, « Le Val d'Aoste ») .....	950
Le poète Cerlogne (« Le Mont-Blanc ») .....	953
Les funérailles de l'abbé chev. Cerlogne (« Le Duché d'Aoste ») .....	954
Les funérailles de M. Cerlogne (« Le Mont-Blanc ») .....	955
La mort de l'abbé Cerlogne (Désiré Lucat) .....	956
À Cerlogne (C. Pezzia) .....	959
Su la tomba de l'abbé Cerlogne (M. Thomasset) .....	960
On lui dédie un monument à Saint-Nicolas (« Le Duché d'Aoste ») .....	961
Souvenirs sur Cerlogne (Abbé Henry, « La Pensée de France ») .....	963
La Vallée d'Aoste à son Félibre (« La Doire ») .....	967
L'apothéose de Cerlogne (« La Doire ») .....	968
L'inauguration du monument Cerlogne et de la route de Saint-Nicolas .....	971
La grande fête de Saint-Nicolas (Spectator, « Messager Valdôtain ») .....	973
Pour l'inauguration du monument à J.-B. Cerlogne	
Simples paroles d'un ami (Désiré Lucat) .....	975
Cerlogne en paradi (D. Lucat) .....	977
La Peilà - Pièce à lire au banquet de l'inauguration du monument Cerlogne .....	979

Inauguration du monument à l'abbé Cerlogne à Saint-Nicolas .....	982
Inauguration du monument Cerlogne et de la route de Saint-Nicolas (« Le Mont-Blanc») .....	983
Une toute petite question (« Le Duché d'Aoste ») .....	985
À propos du monument Cerlogne (« Le Mont-Blanc ») .....	986
À propos du monument Cerlogne (« Le Pays d'Aoste ») .....	986
À mes illustres accusateurs des journaux clérico-affaristes d'Aoste (Charles Torrione, « La Doire ») .....	987
À propos du monument Cerlogne (« Le Duché d'Aoste », « La Doire »).....	989
Jean-Baptiste Cerlogne et sa poésie (C. Chablop, « Augusta Praetoria »).....	991
L'abbé Cerlogne ou le Félibre Valdôtain (Abbé Henry, « Histoire populaire, religieuse et civile de la Vallée d'Aoste ») .....	998
Un canto popolare brioso ed onesto ... (F. Neri, « Fabrilia ») .....	1000
Scrieva poesie in valdostano l'abate ex-spazzacamino (F. Ravelli, « Illustrazione del Popolo ») .....	1001
L'Abbé Cerlogne (A. Petigat, « XXVII Bulletin Académie St-Anselme »).....	1001
J.-B. Cerlogne, notre barde valdôtain (Jules Brocherel, « Le patois et la langue française en Vallée d'Aoste ») .....	1008
Un chantre passionné de la terre valdôtaine (A. Christillin, « Panorama des poètes du Val d'Aoste ») .....	1009
La collaboration de Cerlogne à Cassano, auteur de « La vie rustique et la philosophie dans les proverbes valdôtains » (René Willien - A. Zanotto, « Les proverbes valdôtains et l'œuvre de Joseph Cassano ») .	1012
Il vocabolario valdostano di Costantino Nigra e un carteggio inedito Nigra-Cerlogne (Corrado Grassi) .....	1016
<b>Personalia</b>	
Requête avancée par Cerlogne en vue d'obtenir l'allocation réservée aux Vétérans .....	1023
Certificato di presa di possesso di beneficio Ecclesiastico .....	1024
Reconnaissance .....	1025
Requête avancée par le Conseil Communal de Saint-Nicolas tendant à obtenir les manuscrits et le recueil des oeuvres de Cerlogne .....	1028
Lettre de remerciement du Conseil Communal à l'abbé Cerlogne qui avait bien voulu accueillir la requête avancée le 15 août 1908 .....	1029
Dossier Cerlogne aux Archives du notaire Laurent Chablop .....	1030
Acceptation du leg Cerlogne de la part du Conseil Communal de Saint-Nicolas .....	1034
Bibliographie .....	1037
Chronologie, vicissitudes, instabilité soit feuille de route de J.-B. Cerlogne.....	1043
Poésies et proses - Chronologie complète .....	1049
Poésies et proses sur feuilles volantes - Liste chronologique .....	1057
Liste des annonces publicitaires sur feuilles volantes .....	1063
Morceaux de prose - Table .....	1065
Poésies - Table des alinéas .....	1067
Table des illustrations .....	1073
Table des matières .....	1081

