

# Une exposition sur les oiseaux aménagée au Musée Cerlogne

**SAINT-NICOLAS** (ces) «*Qui l'et que vole, tsante e l'at eun plumadzo colorà?*» est le titre de l'exposition aménagée pour cet été au Musée Cerlogne par le Centre d'études francoprovençales René Willien en collaboration avec le Musée régional de Sciences naturelles "Efisio Noussan" de l'Assessorat des Ouvrages publics, du Territoire et de l'Environnement, avec le soutien de l'Assessorat régional à la Culture (structure Brel).

Depuis 2019 le Cefp a collecté des noms d'oiseaux en francoprovençal: plus de 100 espèces sont ainsi aujourd'hui répertoriées avec leur dénomination francoprovençal.

L'exposition sera inaugurée jeudi 13 juillet à 18h, afin de partager avec le public une partie de ces trouvailles qui associent des aspects culturels, biologiques et écologiques à la recherche linguistique, avec la supervision scientifique de Massimo Bocca et de Francine Navillod, pour les aspects ornithologiques et de Christiane Dunoyer pour les aspects anthropologiques.

Le public pourra ainsi mieux connaître le monde des oiseaux à travers de très belles photos et certains spécimens ornithologiques de la collection du Musée régional de sciences naturelles, ainsi que d'autres objets prêtés par la Structure Flore et Faune de l'Assessorat de l'Agriculture et Ressources naturelles.

L'exposition sera ouverte tous les jours (excepté les lundis) jusqu'au 4 septembre de 15h à 19h. Par la suite, jusqu'au 31 octobre, elle ouvrira sur rendez-vous notamment pour les écoles et pendant le restant de l'année scolaire, l'exposition deviendra itinérante et migrera dans les Communes de Fontainemore et de Gressan, dans les centres d'accueil des visiteurs des réserves naturelles Mont Mars et Côte de Gargantua.

En effet, le Cefp encourage les écoles à visiter cette exposition en vue du prochain concours Cerlogne, qui portera sur le même thème des oiseaux et de la relation que l'homme entretient avec ces derniers et le territoire: une entrée en matière pleine de suggestions qui pourra aussi faire naître l'envie de mieux observer la nature.