La bibliothèque de Donnas et le Concours Cerlogne

Ilda Dalle

Quand nous préparons l'habituelle exposition ethnographique à l'occasion de notre foire de Saint-Ours à Donnas, nous partons souvent des anciens dossiers que l'école de Vert a préparés au fil des années pour le Concours Cerlogne. Nous exposons toujours également les dossiers qui ont trait au thème choisi en soulignant qu'ils sont conservés aux archives du Centre. Il y a toujours quelqu'un qui passe de bons moments à les feuilleter.

Depuis quelques années, un groupe d'une dizaine de personnes a l'habitude de se retrouver à la bibliothèque tous les premiers lundis du mois afin de préserver autant que possible notre patois, qui perd de plus en plus ses expressions typiques, de nos traditions, des anciens métiers… On part pratiquement toujours de nos anciens dossiers… et combien de fois on se dit : - Heureusement que nous avons écrit ou enregistré par le passé ! –

Mais tout de suite, les souvenirs s'enchaînent et on arrive à rassembler encore une grande quantité de données.

Le travail du Concours n'a pas été seulement une opportunité et une chance pour les élèves, je pense qu'il a été très stimulant pour les enseignants aussi. Il leur a donné la possibilité de se former avec des experts, de se pencher sur les problèmes de l'écriture, les a encouragés à continuer, leur a donné le plaisir de la recherche…

D'ailleurs, si on creuse un peu sur les débuts d'un musée ethnographique, on arrive bien souvent à un enseignant qui a participé aux Concours Cerlogne.