

Abitare, habiter WALSER wohnen

Réaliser l'inventaire du patrimoine rural d'une région consiste à observer et à décrire, maison par maison, tous les détails de la construction sur une fiche, qui permet ensuite de les comparer entre elles. Le livre *Habiter walser* est le fruit de ce processus d'analyse.

Le service du catalogue et des biens architecturaux de l'Assessorat de l'éducation et de la culture de la Région autonome de la Vallée d'Aoste a entrepris ce travail de longue haleine depuis plus de vingt ans. En 1995 et 1996, il a organisé à Gressoney-Saint-Jean des cours de formation pour jeunes diplômés. À la fin des cours, quelques recenseurs ont continué à travailler au projet : Maria Bartolotta, Hélène Farcoz, Monica Glarey, Mauro Zucca Paul à Gressoney-Saint-Jean de 1996 à 1997 ; Carlo Stella et Monica Chinchéré à Gressoney-La-Trinité en 1997 ; Denise Vercellin-Nourrissat, Marco Rivolta, Fabrizio Giatti et, de nouveau, Mauro Zucca Paul à Issime, de 1997 à 2001.

Après la mise sur fiche, le Service du catalogue, dirigé alors par l'Architecte Flaminia Montanari, puis par l'Architecte Cristina De La Pierre, a également fait procéder aux relevés de bâtiments représentatifs. Pour arriver à dater les constructions en bois, le Laboratoire romand de dendrochronologie de Moudon (CH) a été chargé de procéder à des prélèvements, et les résultats ont dévoilé l'âge des *stadel* ou des *stoadal* les plus archaïques.

Les nombreuses informations obtenues grâce à ces recherches ont déjà fait l'objet d'expositions, organisées soit à l'occasion de rencontres internationales en 1998 et en l'an 2000 et, en 2006, dans le cadre du projet Interreg "WALSER ALPS", cofinancé par l'Union européenne. Des textes de synthèse ont alors été rédigés, mais ils sont partiellement restés en attente d'une publication, alors qu'ils avaient été revus par le Docteur Vittorio De La Pierre, par Don Busso et par Michele Musso de l'Association Augusta d'Issime. Mais, c'est grâce à la conviction du Président du Walserkulturzentrum, le Docteur Vittorio De La Pierre qu'à l'occasion du 30^e anniversaire de sa fondation, "Habiter Walser" voit le jour.

Ce livre est composé de six chapitres qui traitent de l'aménagement territorial des différentes communes, de l'architecture des édifices qu'ils soient en pierre ou



en bois et des fonctions diverses remplies par les espaces à l'intérieur des maisons. Une grande place est donnée à l'observation des détails techniques, mais aussi à l'analyse des inscriptions qui sont marquées sur les éléments architecturaux. Les deux derniers chapitres mettent en parallèle les maisons et les documents historiques qui traitent de leur construction. Pour réaliser ce travail, que ce soit pendant les cours ou pendant les recherches postérieures, nous avons établi sans cesse des relations entre les archives et l'architecture, car celle-ci est aussi source d'histoire. Elle est le fruit des modifications apportées dans les bâtiments, au fil du temps, par des générations d'hommes, dont chacun a joué un rôle bien précis au sein de la communauté : agriculteur et éleveur, commerçant, *krämer* en walser, artisan (maçon, charpentier, menuisier), notaire ou curé. Les maisons anciennes conservées nous dévoilent les différentes façons d'habiter walser.

Dr. Arch. **Claudine Remacle**
coordinatrice de l'ouvrage