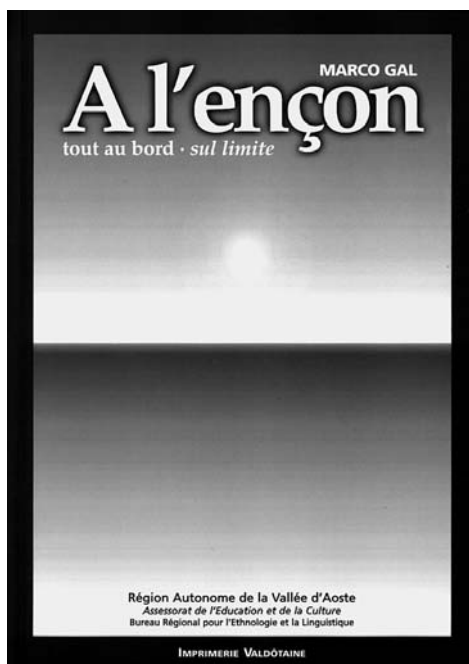


# A l'ençon

de Marco Gal



C'est avec une certaine impatience qu'on attendait ce nouveau recueil de Marco Gal, l'un des meilleurs poètes du Val d'Aoste, dont le renom a désormais franchi les limites de notre territoire régional. Un succès populaire toujours croissant ainsi qu'une attitude de plus en plus flatteuse de la part de la critique ont fait de cet auteur un vrai protagoniste de notre vie culturelle.

Son expérience professionnelle de bibliothécaire expert en littérature valdôtaine lui a permis de connaître les poètes d'autrefois, dont il garde soigneusement les ouvrages souvent très rares, d'établir avec eux presque un contact idéal, d'affiner un style toujours plus cultivé.

Le langage aussi se distingue par son élégance. Par son patois clair et correct, non contaminé, Gal réussit à transmettre au lecteur des sentiments souvent très forts, qui jaillissent du tréfonds de son âme. Il révèle de cette façon toute la puissance communicatrice du francoprovençal, capable non seulement d'évoquer des souvenirs de vie pastorale, mais aussi, avec autant de succès, d'exprimer les thèmes de la tradition lyrique.

Pour toutes ces raisons, cet ouvrage mérite une place importante en tant qu'instrument didactique pour les cours de patois organisés par l'Assessorat régional de l'Éducation et de la Culture, dans le cadre des initiatives de promotion et de diffusion du francoprovençal.

*L'Assesseur à l'Éducation et à la Culture*  
Ennio Pastoret