

La Salle, 22-23 septembre 1990

3^e Fête Valdôtaine et Internationale des Patois

**Discours d'ouverture de l'Assesseur à l'instruction publique
en occasion de la table ronde « le patois et l'écriture »**

Tout d'abord, je vous souhaite, Mesdames, Messieurs, la bienvenue à la troisième fête valdôtaine et internationale des patois. Cette manifestation, à laquelle mes prédécesseurs avaient apporté un légitime et large soutien, s'inscrit parfaitement dans la défense et la promotion de la culture valdôtaine. C'est pourquoi il m'apparaît essentiel de maintenir cette initiative prise il y a maintenant près de dix ans.

Que les patoisants se retrouvent autour de la notion de fête se justifie, il ne faut cependant pas oublier que le patois est une langue à défendre et qu'il représente un sérieux domaine de recherches, je tiens donc à féliciter les organisateurs pour avoir inséré, en ouverture, un moment de réflexion et de discussion sur un thème particulièrement difficile et controversé : l'écriture du patois.



(Photo Barinetti)

Je sais que parmi les participants à cette table ronde, il y a des universitaires spécialistes du francoprovençal, des érudits qui ont consacré des recherches sur nos parlars et des patoisants passionnés qui, depuis des années, utilisent le patois pour leurs œuvres.

Je pense qu'il est très rare de pouvoir rassembler une telle diversité de compétences, - il en naîtra, je suis sûr, une discussion stimulante et riche en suggestions.

Vous savez qu'en Vallée d'Aoste nonobstant tous les efforts déployés à partir des travaux de Jean-Baptiste Cerlogne, le débat sur le code graphique à utiliser est toujours ouvert.

J'espère que la rencontre d'aujourd'hui, où des expériences différentes seront confrontées, pourra nous donner des indications nouvelles pour approfondir le débat, inciter nos nombreux érudits à poursuivre leurs recherches, enfin aider nos écrivains, nos poètes, à écrire dans cette langue si suggestive.

Je vous souhaite donc un bon travail et que chacun d'entre vous en sorte enrichi.