

## GRILLE DU 3<sup>e</sup> CONCOURS CERLOGNE 1965 / 66

### LA COMMUNE ET LES VILLAGES QUI LA COMPOSENT

#### Les sources et les fontaines, les sommets et les cols, les surnoms de famille etc...

Les enquêtes du Concours sont divisées en trois parties :

#### PREMIÈRE PARTIE

Centres d'intérêt :

- a) la commune et les villages qui la composent (y compris les hameaux et les maisons éparses) ;
- b) les sources et les fontaines que tu connais, le torrent et les ruisseaux coulant autour de ton village ;
- c) les sommets et les cols que tu aperçois de ton village ;
- d) les prés, les champs et les lieux-dits que tu connais, où tu emmènes paître ton bétail, où tu te rends pour aider tes parents dans le travail des champs ;
- e) les surnoms des familles de ton village.

Tous ces noms doivent être transcrits en patois local.

#### DEUXIÈME PARTIE

Noms d'usage courant :

- a) la hotte servant à porter le foin ;
- b) le lait caillé ;
- c) la branche nouvelle du mélèze, du pin et du sapin ;
- d) la chèvre sans cornes ;
- e) la «barbe» du coq ;
- f) le têtard de grenouille ;
- g) les aiguilles de mélèze jonchant le sol ;
- h) le vent qui soulève la neige ;
- i) les tas de neige ramassée par le vent ;

#### TROISIÈME PARTIE

Noms tombés en désuétude :

- a) la lampe (ou lanterne ou flambeau) dont on se servait la nuit pour éclairer son chemin ; autres moyens d'éclairage désuets,
- b) le briquet qui servait à allumer le feu avant les allumettes,
- c) la chaussette sans semelle,
- d) les habits d'autrefois ; les instruments de travail disparus ou en train de disparaître ; les coutumes, les traditions, les fêtes et le jeux populaires d'autrefois ;
- e) tous noms désuets, avec leur version en français.

Pour recueillir ces noms il est conseillé de s'adresser aux vieilles gens du village.  
Si possible, le nom de chaque objet sera illustré par un dessin exécuté par l'élève.